**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы  |
| **1 Модуль.**  |
| 1 | 1 дәріс. Мәдениетті психоанализ тұрғыдан зерттеудің казәргі мәдениетану білім жүесінде ерекше алатын орны  | 2 | 1 |
| 1 семинар сабағы. Мәдениетті психоанализ тұрғыдан зерттеудің казәргі мәдениетану білім жүесінде ерекше алатын орны | 1 | 4 |
| 1 СОӨЖ. Мини-реферат «Мәдениетті психоанализ түрғыдан талдау негізгі мақсаты мен міндетті | 1 | 1 |
| 2 | 2 дәріс. 20 ғ батыс мәдениет аясында психоанализдың орны | 2 | 1 |
| 2 семинар сабағы. 20 ғ батыс мәдениет аясында психоанализдың орны | 1 | 4 |
| 2 СОӨЖ. Мәдениетті психоанализ түрғыдан казіргі қазақстандіқ ғалымдарына крек па? Аузша тпасырма. | 1 | 1 |
| 3 | 3 дәріс. Психоанализ Батыс мәдениет философиясында феномен ретінде | 2 | 1 |
| 3 семинар сабағы. Психоанализ Батыс мәдениет философиясында феномен ретінде | 1 | 4 |
| 3 СОӨЖ. Батыс Европада психоанализ тарихінің қысқаша баяндама. | 1 | 7 |
| **2 Модуль.**  |
| 4 | 4 дәріс. Мәдениетті Психоанализ түрғыдан талдау туралы З. Фрейдтың «Л. да Винчи» атты еңбегінде бастамасы  | 2 | 1 |
| 4 семинар сабағы. Мәдениетті Психоанализ түрғыдан талдау туралы З. Фрейдтың «Л. да Винчи» атты еңбегінде бастамасы | 1 | 4 |
| 4 СОӨЖ. Казіргі постсоветтік кеністік аясында психоанализ туралы миф пен стереотиптер қанадай болған туралы аузша баяндаманы жасау. | 1 | 7 |
| 5 | 5 дәріс. Фрейтін мәдениет қалай пайда болған туралы пікірі. | 2 | 1 |
| 5 семинар сабағы. Фрейтін мәдениет қалай пайда болған туралы пікірі. | 1 | 4 |
| 5 СОӨЖ. Аузша баяндама: Психоаналидің методологиясы. | 1 | 7 |
| 6 | 6 дәріс. Адамның ішікі әлемінде табиғаттқа жақындыгі және мәдениеттілігі | 2 | 1 |
| 6 семинар сабағы. Адамның ішікі әлемінде табиғаттқа жақындыгі және мәдениеттілігі | 1 | 4 |
| 6 СОӨЖ**.** Мини-реферат: Психоанализ философия мәдениет ретінде | 1 | 7 |
| 7 | 7 дәріс. Мәдениеттін конфликтік туралы концепциясы | 2 | 1 |
| 7 семинар сабағы. Мәдениеттін конфликтік туралы концепциясы | 1 | 4 |
| 7 СОӨЖ. Психоанализ мәдениет методология және көзқарас ретінде | 1 | 7 |
| **1 Аралық бақылау**  |  | **100** |
| **3 Модуль.**  |
| 8 | 8 дәріс. Мәдениеттен қанағат болмағандықтың төмендету жолдары | 2 | 1 |
| 8 семинар сабағы. Мәдениеттен қанағат болмағандықтың төмендету жолдары | 1 | 4 |
| 8 СОӨЖ. Аналитикалық талдау: Психоанализ философияның мәдениеттану аспектілері қандай? | 1 | 7 |
| 9 | 9 дәріс. Юнгтың мәдениет бойынша концепциясы | 2 | 1 |
| 9 семинар сабағы. Юнгтың мәдениет бойынша концепциясы | 1 | 4 |
| 9 СОӨЖ. Дискуссия: Эдипов комплекс және мәдениет бойында дауласу | 1 | 7 |
| 10 | 10 дәріс. Э.Фромм шығармашлығында репрессивтік емес жөнінді концепциясы  | 2 | 1 |
| 10 семинар сабағы. Э.Фромм шығармашлығында репрессивтік емес жөнінді концепциясы | 1 | 4 |
| 10 СОӨЖ. Конспект жасау З.Фрейд Леонардо да Винчи | 1 | 7 |
| 11 | 11 дәріс. Базалды конфликт және мәдениет | 2 | 1 |
| 11 семинар сабағы. Базалды конфликт және мәдениет | 1 | 4 |
| 11 СОӨЖ. Конспект жасау З. Фрейда Тотем и табу | 1 | 7 |
| **4 Модуль.**  |
| 12 | 12 дәріс. Эрос феномені мәдениетті Г.Маркузенің концепциясында | 2 | 1 |
| 12 семинар сабағы. Эрос феномені мәдениетті Г.Маркузенің концепциясында | 1 | 4 |
| 12 СОӨЖ. Реферат жазу К.Юнга «Архетип и символ**»** | 1 | 7 |
| 13 | 13 дәріс. Батыс мәдениетінде мәдениеттік индустриясы  | 2 | 1 |
| 13 семинар сабағы. Батыс мәдениетінде мәдениеттік индустриясы | 1 | 4 |
| 13 СОӨЖ. Конспект жазу К. Юнга Аналитическая психология | 1 | 7 |
| 14 | 14 дәріс.  | 2 | 1 |
| 14 семинар сабағы.  | 1 | 4 |
| 14 СОӨЖ. Дискуссия: Махабат мәдениеттің феномены Махабат туралы Э.Фроммнің концепциясы  | 1 | 7 |
| 15 | 15 дәріс.  | 2 | 1 |
| 15 семинар сабағы.  | 1 | 4 |
| 15 СОӨЖ. К. Хорни Наши внутренние конфликты атты еңбек бойынша конспект жасау | 1 | 7 |
|  | **2 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Емтихан**  |  | **100** |
|  | **Барлығы** |  | **100** |